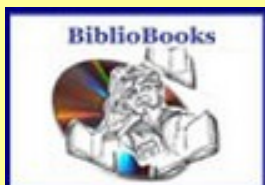


Frères Grimm: Les six cygnes

In " Contes allemands du temps passé extraits des recueils des frères Grimm et de Simrock, Bechstein, Franz Hoffmann Musæus, Tieck... etc / traduits par Félix Frank et E. Alsleben ; précédés d'une introduction par Ed. Laboulaye » Éditeur : Didier (Paris) - Date d'édition : 1869



Vous pouvez trouver la version audio et vidéo de cette nouvelle sur BiblioBooksAudio:

<http://bibliobooksaudio.blogspot.fr/>

(Téléchargement gratuit et légal)

LES SIX CYGNES

Un roi chassait une fois dans une grande forêt, et il poursuivait le gibier avec tant d'ardeur qu'aucun de ses gens ne pouvait le suivre. Quand le soir vint et que le prince s'arrêta, il se trouva qu'il s'était égaré. En vain chercha-t-il une issue, il n'en découvrit aucune. Enfin il aperçut une vieille femme au chef branlant : c'était une sorcière. Le roi lui parla et dit :

« Ma bonne femme, ne pourriez-vous pas me montrer un chemin qui mène hors de cette forêt ? »

— Oh ! oui certes, seigneur, je le puis ! répondit-elle, mais à une seule condition ; et si vous ne la remplissez pas, vous resterez dans la forêt et vous y mourrez de faim.

— Quelle est cette condition ? demanda le roi.

— J'ai une fille, reprit la vieille, qui est aussi belle que personne au monde, et qui mérite bien de devenir votre femme ; si vous consentez à l'épouser et à faire d'elle la reine du pays, je vous montrerai le chemin qui mène hors de la forêt. »

Le roi promit tout dans son trouble, et la vieille le conduisit à sa cabane où sa fille se tenait près du feu. Elle reçut le roi comme si elle l'avait attendu, et il vit bien qu'elle était fort belle, mais elle ne lui plaisait pas, et il ne pouvait la regarder sans une certaine peur. Après qu'il eut mis la fille de la sorcière sur son cheval, la vieille lui indiqua le chemin, et le roi arriva bientôt à son château royal, où le mariage fut célébré.

Le roi avait déjà été marié, et il avait de sa première femme sept enfants, six garçons et une fille qu'il aimait

plus que tout au monde. Craignant pour eux les mauvais traitements de leur belle-mère, il les mena dans un château isolé au milieu d'une forêt. Ce château était si bien caché et le chemin si difficile à trouver, que le roi même n'aurait pu le découvrir si une bonne fée ne lui eût fait don d'une pelote de fil qui se déroulait d'elle-même dès qu'il la jetait devant lui, et qui lui montrait le chemin. Mais le roi allait si souvent chez ses chers enfants, que la reine finit par remarquer ses absences. Elle fut curieuse de savoir à quoi il pouvait s'occuper ainsi tout seul dans la forêt, et fit tant, qu'à prix d'argent elle tira de ses domestiques l'explication du mystère; ils lui apprirent aussi la vertu de la pelote de fil qui servait à montrer le chemin. Dès lors elle n'eut plus de repos qu'elle ne sût où le roi cachait ce talisman, puis elle fabriqua de petites chemises de soie, et comme sa mère lui avait enseigné mille sortilèges, elle eut bientôt fait d'y coudre un charme.

Une fois que le roi était à la chasse, elle prit les chemises, alla dans la forêt, et le fil lui montra le chemin. Les enfants voyant venir de loin quelqu'un, pensèrent que c'était leur bon père, et ils sautaient de joie. Mais la marâtre jeta sur chacun d'eux une des chemises; et la chemise n'eut pas plutôt touché leur corps, qu'ils furent changés en cygnes et s'envolèrent au-dessus de la forêt.

La reine s'en retourna joyeuse dans sa demeure, croyant s'être débarrassée des enfants de son mari. Mais la petite fille ne se trouvait point avec les autres, et la marâtre n'avait pas entendu parler d'elle.

Le lendemain le roi vint pour voir ses enfants et ne rencontra que la petite fille.

« Où sont tes frères? demanda-t-il.

— Ah! cher père, répondit-elle, ils sont partis et m'ont laissée toute seule. »

Et elle lui conta ce qu'elle avait vu de sa fenêtre, comment ses frères s'étaient envolés par la forêt; même elle lui montra les plumes qu'ils avaient laissées tomber dans la cour et qu'elle avait gardées. Le roi fut bien triste, mais il ne lui vint pas à l'esprit de soupçonner la reine d'avoir commis cette mauvaise action; et, comme il craignait qu'on lui prit aussi sa petite fille, il voulut l'emmener avec lui. Mais elle avait peur de sa belle-mère et elle demanda au roi la permission de passer encore une nuit dans le château de la forêt.

La pauvre enfant se disait :

« Je ne suis plus en sûreté par ici, j'aime mieux aller à la recherche de mes frères. »

Et lorsque la nuit fut venue, elle s'enfuit et marcha tout droit devant elle dans la forêt. Elle marcha toute la nuit et le jour suivant sans s'arrêter, jusqu'à ce qu'elle fût rendue de fatigue. Alors elle vit une petite maisonnette de chasse; elle y entra et trouva une chambre avec six petits lits; mais elle n'osa en choisir un pour s'y reposer, et se cacha dessous pour passer la nuit sur le dur plancher.

Au coucher du soleil, elle entendit un bruit d'ailes et vit entrer les six cygnes. Ils se posèrent sur le sol et soufflèrent l'un contre l'autre jusqu'à ce que toutes les plumes fussent parties; après quoi la peau de cygne s'enleva comme une chemise. La jeune fille, ayant reconnu ses frères, se réjouit et sortit de dessous le lit. Ils n'étaient pas moins contents de revoir leur petite sœur; mais leur joie fut de courte durée.

« Tu ne peux rester ici, lui dirent-ils, c'est le rendez-vous d'une bande de voleurs; quand ils rentreront, s'ils te trouvent, ils te tueront.

— Ne pouvez-vous pas me protéger ? demanda la sœur.

— Non, répondirent-ils, car nous ne pouvons quitter notre peau de cygne que pendant un quart d'heure chaque soir, et nous ne gardons la forme humaine que pendant ce temps-là, pour redevenir cygnes de nouveau. »

La petite sœur pleura et dit :

« Ne puis-je donc pas vous délivrer ? »

— Oh ! non, reprirent les six frères, les conditions sont trop difficiles. Durant six ans, tu ne devrais ni parler ni rire, et dans cet espace de temps il te faudrait coudre six chemises d'étoilées¹. Qu'un seul mot s'échappe de ta bouche, et voilà tout l'ouvrage perdu ! »

Comme ses frères achevaient de lui conter ces choses, le quart d'heure se trouva passé, et ils s'envolèrent par la fenêtre.

La jeune fille résolut dans son cœur de délivrer ses frères, dût l'entreprise lui coûter la vie. Le lendemain, elle sortit, chercha des étoilées et se mit à coudre. Elle n'avait personne à qui parler et ne se sentait nulle envie de rire : elle était assise sur un arbre et ne regardait que son ouvrage.

Elle y avait déjà passé quelque temps, lorsque le roi du pays vint à chasser dans la forêt ; et ses chasseurs arrivèrent au pied de l'arbre où se tenait la jeune fille. Ils l'appelèrent et dirent : « Qui es-tu ? »

Elle ne répondit pas.

« Viens avec nous, reprirent-ils, nous ne te ferons pas de mal. »

Elle secoua simplement la tête. Comme ils la poursuivaient toujours de leurs questions, elle leur jeta son collier d'or, croyant les contenter ainsi. Mais ils continuaient toujours, et elle leur jeta sa ceinture, puis suc-

1. Fleurs des champs en forme d'étoiles.

cessivement tout ce dont elle pouvait se passer, de sorte qu'elle ne garda que sa chemise. Les chasseurs ne se laissèrent pas repousser; ils grimpèrent sur l'arbre, s'emparèrent de la jeune fille et la conduisirent devant le roi.

« Qui es-tu, lui demanda-t-il, et que faisais-tu sur cet arbre? »

Mais elle ne répondit pas. En vain il l'interrogea dans toutes les langues qu'il savait : elle resta muette comme un poisson. Cependant, elle était si belle que le cœur du roi en fut touché et qu'il se sentit pris d'un violent amour pour elle. Il la couvrit de son manteau, la mit devant lui sur son cheval et l'emmena dans son château. Là, il lui fit faire de riches habits, dans lesquels elle parut belle comme le jour; mais il ne pouvait tirer d'elle un seul mot. Il la plaça auprès de lui à table, et ses manières et son air modeste lui plurent tant, qu'il dit :

« Je veux l'épouser, ou personne au monde ! »

En effet, quelques jours après, il se mariait avec elle.

Or, le roi avait une méchante mère qui était mécontente de ce mariage et parlait mal de la jeune reine.

« Qui savait d'où elle sortait, cette fillette incapable même de parler ? elle n'était certes pas digne d'un roi ! »

Au bout d'un an, lorsque la reine mit au monde son premier enfant, la vieille l'enleva et barbouilla de sang la bouche de la reine pendant son sommeil ; puis elle s'en fut chez le roi accuser la pauvre mère d'être une anthropophage. Le roi, pourtant, n'en voulut rien croire et ne souffrit pas qu'on lui fit le moindre mal. Elle était toujours occupée à coudre des chemises et ne s'inquiétait pas d'autre chose.

La fois d'ensuite, la reine ayant donné le jour à un beau garçon, la rusée marâtre usa de la même super-

cherie; mais le roi ne put encore se résoudre à croire aux paroles de sa mère, et dit :

« Elle est trop pieuse et trop bonne pour avoir fait cela; si elle n'était pas muette et pouvait se défendre, son innocence serait bientôt reconnue. »

Cependant, lorsque la vieille eut enlevé pour la troisième fois l'enfant nouveau-né et recommencé d'accuser la reine, le roi ne put faire autrement que de livrer sa femme aux juges, et elle fut condamnée à périr sur le bûcher.

Le jour de l'exécution arrivé, — c'était aussi le dernier jour des six années pendant lesquelles elle ne devait ni parler ni rire, — les six chemises étaient presque finies, et il ne manquait plus que la manche gauche à la dernière pour compléter la délivrance des six frères, grâce à la tendresse patiente de leur sœur, et rompre la puissance du charme. Tandis qu'on la menait au bûcher, elle tenait les chemises d'étoilées sous son bras; et quand elle y fut montée, comme on allait allumer le feu, elle regarda en l'air et vit des cygnes, au nombre de six, s'avancer à tire-d'ailes. Alors elle sentit que sa délivrance approchait aussi, et le cœur lui bondit de joie.

Les cygnes volèrent jusqu'à elle et se penchèrent pour qu'elle pût leur mettre les chemises. Dès que celles-ci eurent touché leur corps, la peau de cygne tomba de leurs membres, et les six frères apparurent aux yeux de celle qui les avait sauvés, frais et bien portants : au plus jeune seulement il manquait un bras, et il avait une aile de cygne à la place¹.

1. Ce conte n'est qu'une version populaire d'une partie de la légende du *Chevalier au Cygne*, tirée du *Roman de Dolopathos*, un de ces recueils de fables merveilleuses qui firent la joie du moyen âge. On sait que le *Dolopathos*, venu de l'Orient et rimé en langue d'oïl par le moine Herbert, est une des œuvres les plus curieuses de notre

Ils s'embrassèrent tous avec joie, et la reine, allant trouver le roi qui était dans la consternation, commença à parler et lui dit :

« Cher époux, maintenant je puis parler et vous jurer que je suis innocente et que j'ai été accusée faussement. »

Elle lui raconta alors les tromperies de la vieille, qui avait dérobé les trois enfants et les avait cachés. On les envoya chercher, à la grande joie du roi, et la méchante belle-mère fut liée sur le bûcher et réduite en cendres.

Et le roi et la reine vécurent longtemps heureux avec leurs six frères.

littérature du treizième siècle. Il faut lire l'excellente analyse de la légende du *Chevalier au Cygne* qui se trouve dans la quatrième partie des *Origines littéraires de la France*, par Louis Moland (chap. iv).

Dans le *Dolapothos*, il y a, comme dans le conte de Grimm, une marâtre qui persécute les sept enfants. Mais ceux-ci ont pour mère une belle et jeune fée, et viennent au monde ayant tous au cou une chaîne d'or : en ôtant cette chaîne, ils deviennent cygnes ; en la revêtant, ils reprennent la forme humaine. Après les avoir eulévés à sa bru pour les tuer et leur avoir substitué sept petits chiens, en trompant son fils et en faisant condamner la fée au supplice affreux de rester enfouie en terre jusqu'à la poitrine, la marâtre apprend que les six frères et leur sœur vivent dans les bois et quittent leurs chaînes, à certains moments, pour se transformer en cygnes. Tandis que la sœur, assise sur la rive du fleuve où se baignent ses frères, garde leurs chaînes, un émissaire de la marâtre survient et les lui arrache. L'enfant s'enfuit effrayée dans la forêt et garde sa chaîne ; pour accompagner ses frères, qui ne peuvent plus revenir à leur forme naturelle, la jeune fille se fait cygne comme eux. Puis ils prennent leur volée vers le château paternel. La sœur reprend la forme humaine, va demander l'aumône au château, soulage la pauvre fée qui n'est pas encore morte à la peine, et à laquelle on trouve qu'elle ressemble d'une façon étonnante. Finalement elle est reconnue par son père, lui raconte son histoire et celle de ses frères depuis leur exil dans les bois, échappe à la furie de la marâtre, qui est mise dans la fosse à la place de sa bru, et les six chaînes que l'on croyait perdues sont retrouvées entre les mains de l'orfèvre de la vieille reine, chargé d'en forger une coupe. Seulement, une de ces chaînes est restée avec un anneau ébréché, et celui à qui elle appartient garde sa forme de cygne pour toujours, au lieu que ses frères redeviennent hommes. Il adopte l'un d'eux pour compagnon : de là le surnom de *Chevalier au Cygne* donné à ce dernier.

[Vous pouvez trouver sur BiblioBooksAudio la version audio et vidéo de cette nouvelle](http://bibliobooksaudio.blogspot.fr/)

<http://bibliobooksaudio.blogspot.fr/>

